摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御選唐宋詩醇卷十六
　　　　　　　　七

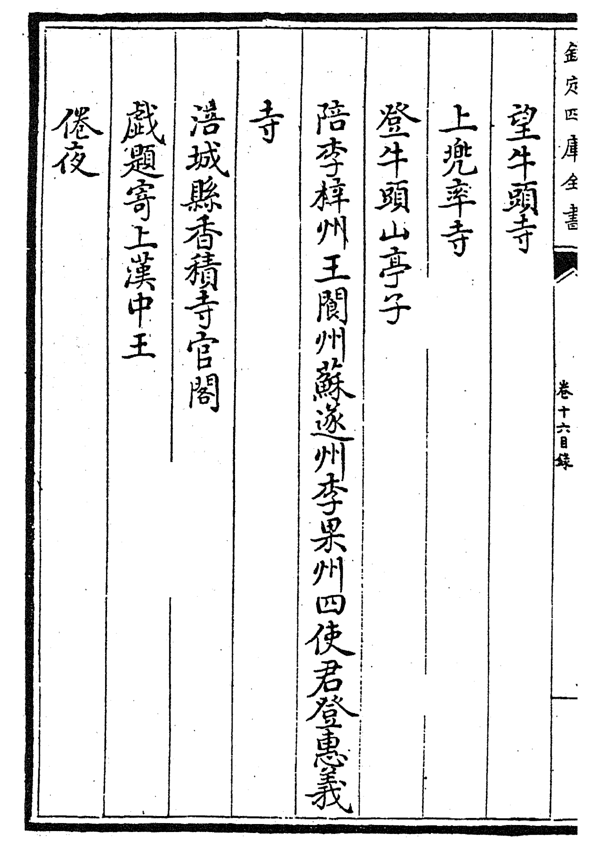
詳校官原任主事臣李斯咏

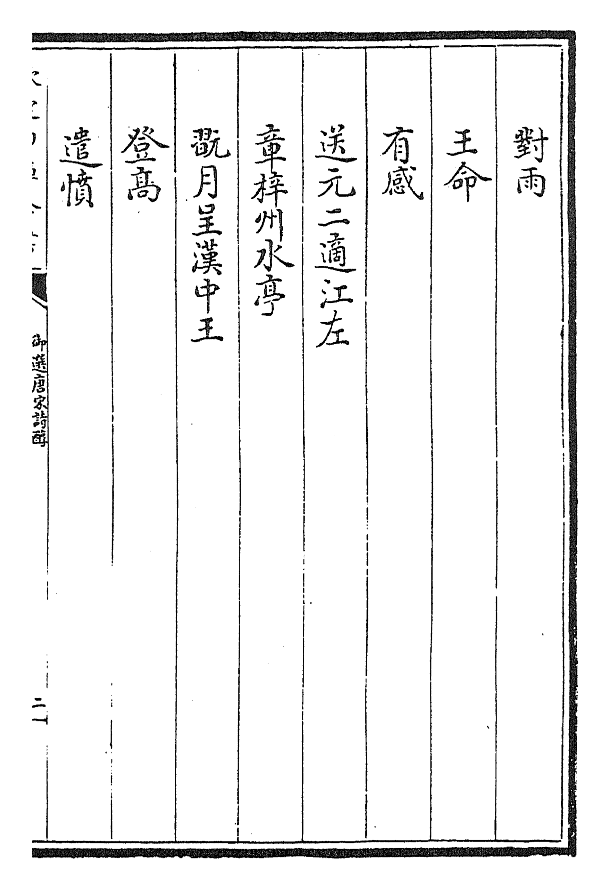
欽定四庫全書薈要

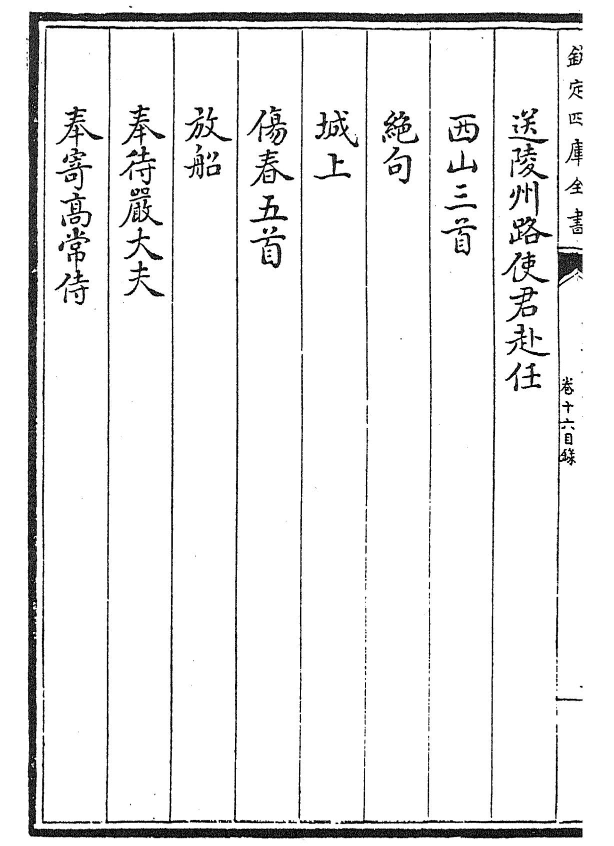
御選唐宋詩醇卷十六

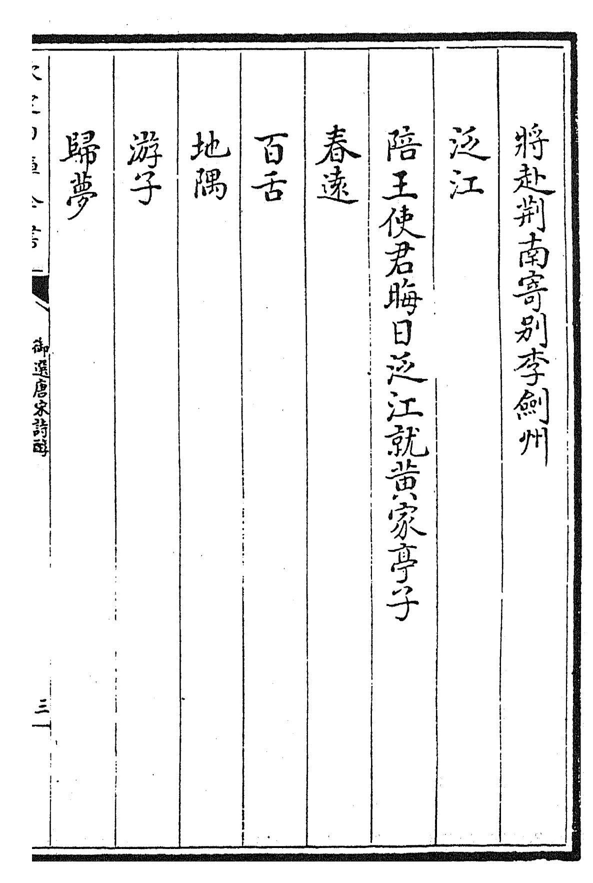
襄陽杜甫詩八

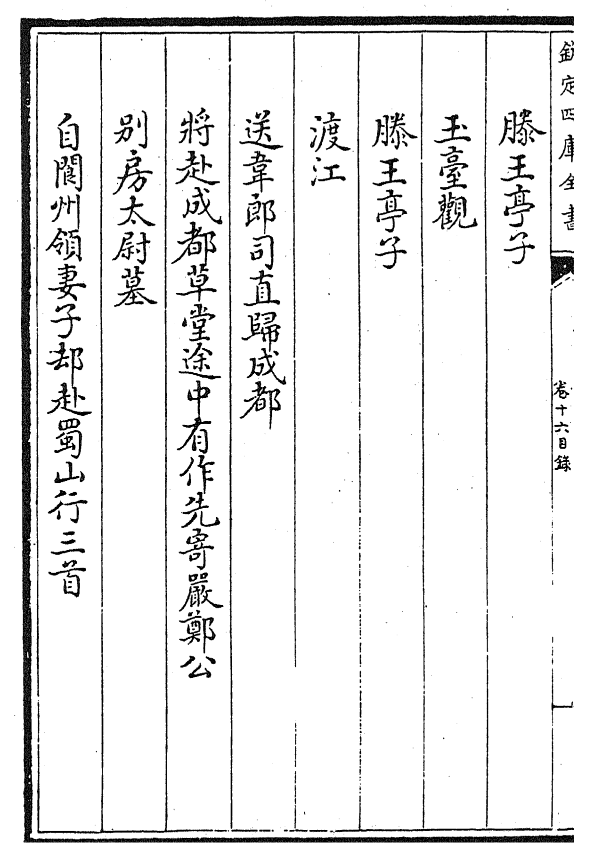
目録

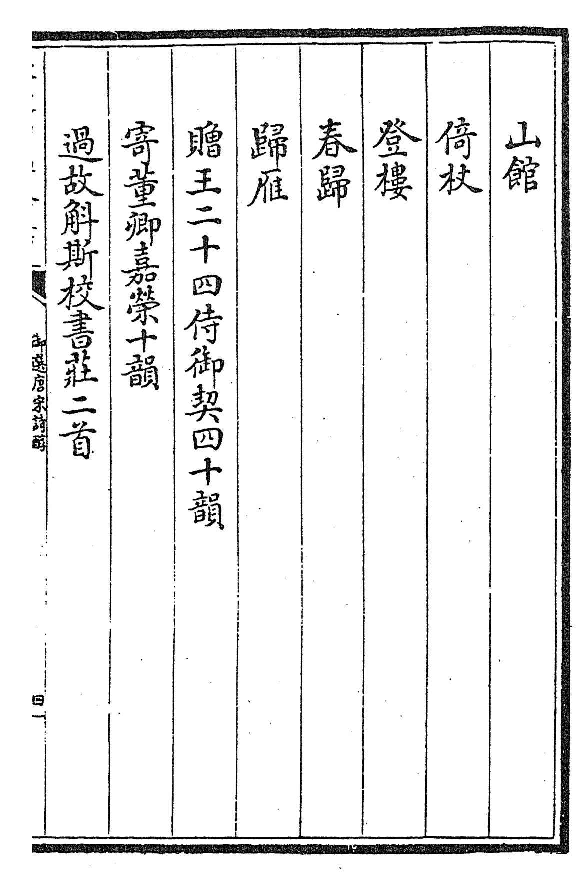


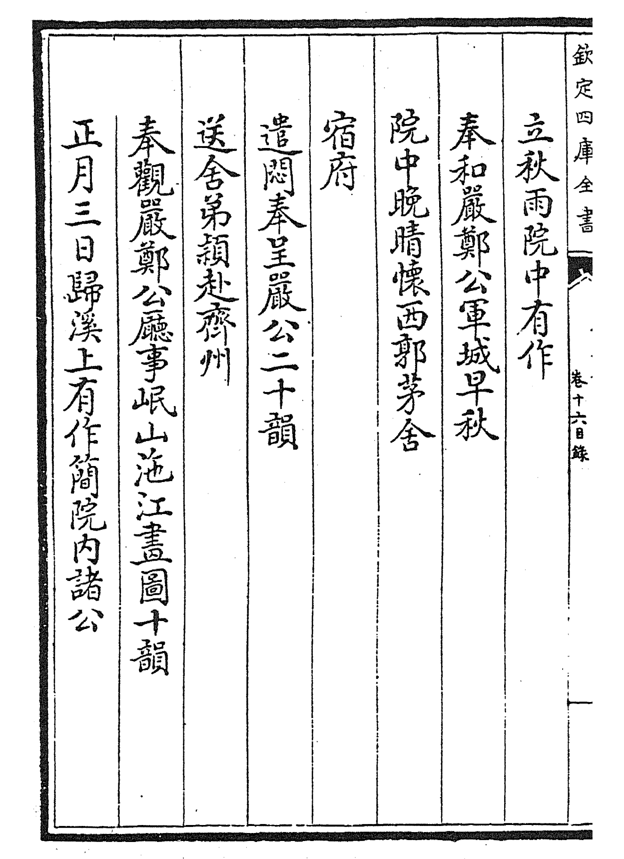












春日江村

絶句

哭嚴僕射歸櫬

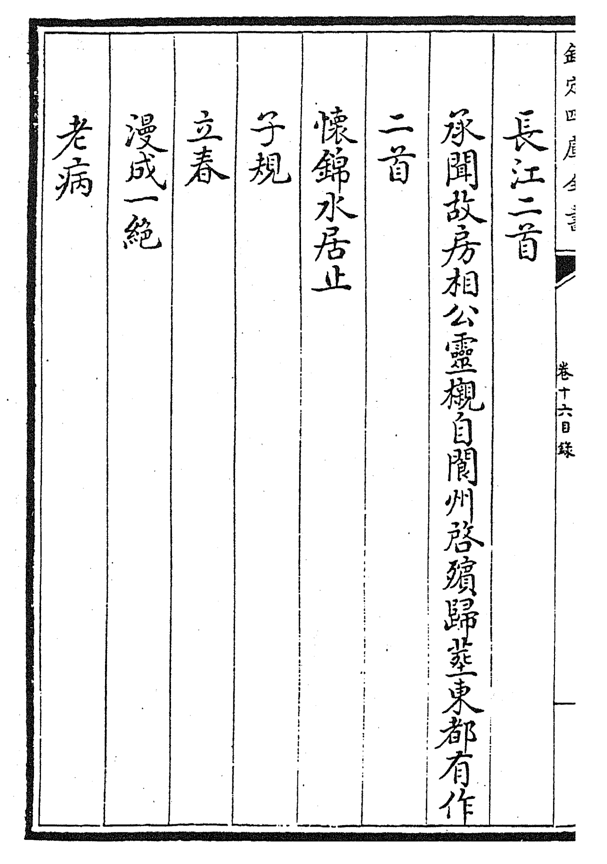
渝州候嚴六侍御不到先下峽

禹廟

題忠州龍興寺所居院壁

旅夜書懷

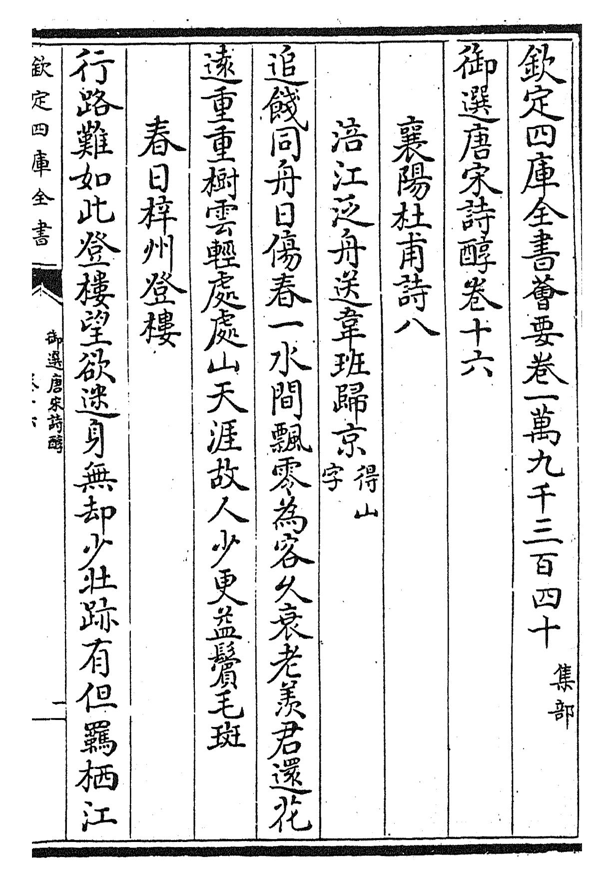
十二月一日



南楚

寄岑嘉州

御選唐宋詩醇卷十六目録



御選唐宋詩醇卷十六

襄陽杜甫詩八

涪江泛舟送韋班歸京 得山字

追餞同舟日傷春一水間飄零為客久衰老羨君還花遠重重樹雲輕處處山天涯故人少更益鬢毛斑

春日梓州登樓

行路難如此登樓望欲迷身無却少壯跡有但羈棲江

水流城郭春風入皷鞞雙雙新燕子依舊已銜泥
滿目悲涼頸聯却極醞藉

鄭城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

憑高送所親久坐惜芳辰遠水非無浪他山自有春野
花隨處發官柳著行新天際傷愁別離筵何太頻
三四比興有味

送路六侍御入朝

童稚情親四十年中間消息兩茫然更為後會知何地

忽漫相逢是別筵不分桃花紅勝錦生憎柳絮白於綿劍南春色還無頼觸忤愁人到酒邉

張𣺌曰妙用倒叙法前四句㡳多少曲折

望牛頭寺

牛頭見鶴林梯逕繞幽深春色浮山外天河宿殿陰傳燈無白日布地有黄金休作狂歌老迴看不住心

上兠率寺

兠率知名寺真如㑹法堂江山有巴蜀棟宇自齊梁庚

信哀雖久何顒好不忘白牛車遠近且欲上慈航

葉夢得曰詩人以一字為工世固知之唯變化開闔出奇無窮殆不可以形迹捕詰如江山有巴蜀棟宇自齊梁則其遠近數千里上下數百年盡在有自兩字間而吞吐山川之氣俯仰古今之懷皆見於言外也

登牛頭山亭子

路出雙林外亭窺萬井中江城孤照日山谷遠含風兵革身將老關河信不通猶殘數行淚忍對百花叢

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登惠義寺

春日無人境虚空不住天鶯花隨世界樓閣寄山巔遲暮身何得登臨意惘然誰能解金印瀟灑共安禪

涪城縣香積寺官閣

寺下春江深不流山腰官閣迥添愁含風翠壁孤雲細背日丹楓萬木稠小院廻廊春寂寂浴鳧飛鷺晩悠悠諸天合在藤蘿外昏黑應須到上頭

戲題寄上漢中王

羣盜無歸路衰顔會遠方尚憐詩警策猶記酒顛狂魯衛彌尊重徐陳畧喪亡空餘枚叟在應念早升堂

王士禎曰頸聯十字情事可感

朱鶴齡曰開元中上幸寧王憲宅與諸王宴探韻賦詩曰魯衛情先重親賢尚轉多瑀為寧王之子詩用明皇語也

倦夜

竹凉侵卧内野月满庭隅重露成涓滴稀星乍有無暗飛螢自照水宿鳥相呼萬事干戈裏空悲清夜徂

王直方曰東坡云司空表聖自論其詩以為得味外味綠樹連村暗黄花入麥稀此句最善又云棋聲花院閉幡影石壇高吾嘗獨遊五老峯入白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞棋聲然後知此句之工但恨其寒儉有僧態若子美暗飛螢自照水宿鳥相呼四更山吐月殘夜水明樓才力富健去表聖之流遠矣

對雨

莽莽天涯雨江邊獨立時不愁巴道路恐濕漢旌旗雪嶺防秋急繩橋戰勝遲西戎甥舅禮未敢背恩私

感時憂國觸緒即來非忠義根于至性者不可强為所以獨冠千古而上繼騷雅

王命

漢北豺狼滿巴西道路難血埋諸將甲骨斷使臣鞍牢落新燒棧蒼茫舊築壇深懷喻蜀意慟哭望王官

朱鶴齡曰嚴武入朝而吐蕃陷河西隴右又圍松州蜀人思得武以代高適也

有感

將帥蒙恩澤兵戈有歲年至今勞聖主何以報皇天白骨新交戰雲臺舊拓邊乗槎斷消息無處覓張騫

洪邁曰前輩謂少陵當流離顛沛之際一飯不忘君故詩有云萬方頻送喜無乃聖躬勞至今勞聖主何以報皇天獨使至尊憂社稷諸君何以答昇平天子

亦應厭奔走諸君固合思昇平皆是心也

幽薊餘虵豕乾坤尚虎狼諸侯春不貢使者日相望慎勿吞青海無勞問越裳大君先息戰歸馬華山陽

朱鶴齡曰是時史朝義下諸降將奄有幽魏之地驕恣不貢代宗㥘弱不能致討此詩蓋嘆之也李翺云唐子孫不能以天下取河北正此意

洛下舟車入天中貢賦均日聞紅粟腐寒待翠華春莫取金湯固長令宇宙新不過行儉德盜賊本王臣

中原未得平安報醉裏眉攢萬國愁以韻語攄讜議其源固自二雅來也至今勞聖主何以報皇天直使泄泄之臣置身無地不過行儉德盜賊本王臣其識解閎遠如此

王嗣奭曰此五詩皆救時之碩畫報主之赤心自許稷契直非虛語

黃生曰七律之諸將責人臣也五律之有感諷人君也然此雖諷人君未嘗不責其臣以疆圉國事敗壞

至此皆人臣之罪也公平日諄諄論社稷憂時事者
大指盡此
朱鶴齡曰自吐蕃入寇車駕東幸程元振勸帝都洛
陽郭子儀論奏畧曰東周之地久陷賊中宫室焚燒
十不存一矧其土地狹隘纔數百里間東有成臯南
有二室險不足恃適為戰場明明天子躬儉節用苟
能抑豎刁易牙之權任蘧瑗史鰌之直則黎元自理
寇盜自息公此詩正隱括汾陽論奏大意

送元二適江左

亂後今相見秋深復遠行風塵為客日江海送君情晉室丹陽尹公孫白帝城經過自愛惜取次莫論兵原注元常

應孫吳

科舉

劉會孟曰戒其經過論兵豈非藩鎮節度有難言者乎此等結語熟味最是深厚

章梓州水亭原注時漢中王兼道士席謙在會同用荷字韻

城晚通雲霧亭深到芰荷吏人橋外少秋水席邊多近

屬淮王至高門蒯子過荆州愛山簡吾醉亦長歌

三四佳致

翫月呈漢中王

夜深露氣清江月滿江城浮客轉危坐歸舟應獨行關

山同一照烏鵲自多驚欲得淮王術風吹暈已生

登高

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛廻無邊落木蕭蕭下

不盡長江衮衮來萬里悲秋常作客百年多病獨登臺

艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯

氣象高渾有如巫峽千尋走雲連風誠為七律中希有之作後人無其骨力徒肖之於聲貌之間外强而中乾是為不善學杜者

胡應麟曰五十六字如海底珊瑚瘦勁難移沈深莫測而精光萬丈力量萬鈞通章章法句法字法前無昔人後無来者此當為古今七律第一

遣懷

聞道花門將論功未盡歸自從收帝里誰復總戎機蜂蠆終懐毒雷霆可振威莫令鞭血地再濕漢臣衣

朱鶴齡曰永泰元年郭子儀與回紇共破吐蕃前後贈賚無算所謂論功未盡歸也京師解嚴魚朝恩統神策軍軍勢浸盛誰復總戎機蓋諷中人典兵而任子儀之不專也

送陵州路使君赴任

王室比多難髙官皆武臣幽燕通使者岳牧用詞人國

待賢良急君當拔擢新佩刀戍氣象行蓋出風塵戰伐
乾坤破瘡痍府庫貧衆寮宜潔白萬役但平均霄漢瞻
佳士泥途任此身秋天正搖落廻首大江濱

西山三首

夷界荒山頂蕃州積雪邊築城依白帝轉粟上青天蜀
將分旗鼓羌兵助井泉西南背和好殺氣日相纏
辛苦三城戍長防萬里秋烟塵侵火井雨雪閉松州風
動將軍幕天寒使者裘漫山賊營壘廻首得無憂

子弟猶深入關城未解圍蠶崖鐵馬瘦灌口米船稀辯士安邊策元戎決勝威今朝烏鵲喜欲報凱歌歸仇兆鰲曰公抱憂國之懷籌時之畧而又洊逢亂離故在梓閬間有感於朝事邊防凡見諸詩歌者多悲涼激壯之語而各篇精神煥發氣骨風神並臻其極熟復長吟知為千古絶唱也

絶句

江邊踏青罷迴首見旌旗風起春城暮高樓鼓角悲

城上

草滿巴西綠空城白日長風吹花片片春動水茫茫八駿隨天子羣臣從武皇遥聞出巡守早晚徧遐荒

用周穆漢武為喻立言得體

王嗣奭曰敘景言情真堪痛哭詩之不愧風人者也

傷春五首

天下兵雖滿春光日自濃西京疲百戰北闕任羣兇關塞三千里烟花一萬重蒙塵清露急御宿且誰供殷復

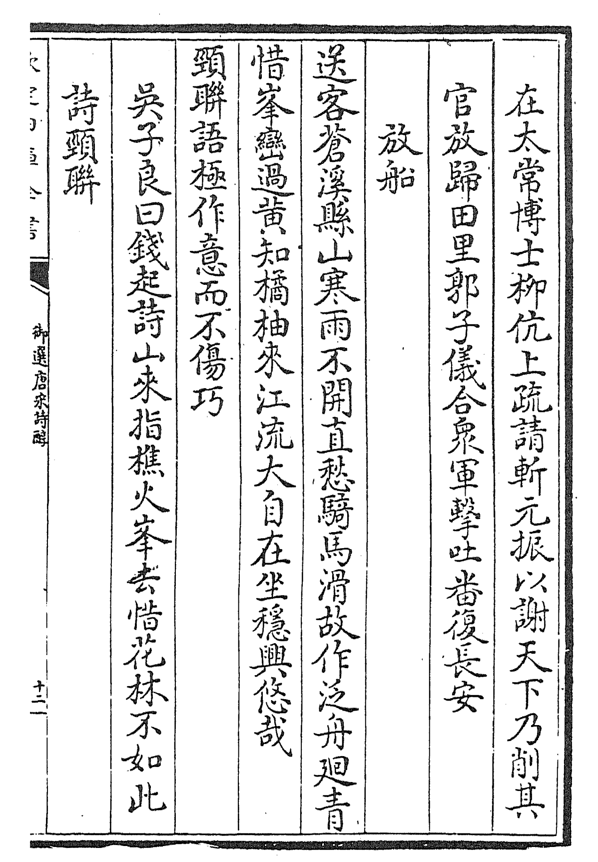
前王道周遷舊國容蓬萊足雲氣應合總從龍
鸎入新年語花開滿故枝天青風捲幔草碧水通池牢
落官軍速蕭條萬事危鬢毛元自白淚點向来垂不是
無兄弟其如有別離巴山春色靜北望轉逶迤
日月還相鬬星辰屢合圍不成誅執法焉得變危機大
角纏兵氣鉤陳出帝畿烟塵昏御道耆舊把天衣行在
諸軍闕來朝大將稀賢多隱屠釣王肯載同歸
再有朝廷亂難知消息真近傳王在洛復道使歸秦奪

馬悲公主登車泣貴嬪蕭關迷北上滄海欲東巡敢料
安危體猶多老大臣豈無嵇紹血霑灑屬車塵
聞說初東幸孤兒却走多難分太倉粟競棄魯陽戈胡
虜登前殿王公出御河得無中夜舞誰憶大風歌春色
生烽燧幽人泣薜蘿君臣重脩德猶足見時和
無窮悲憤一片忠懇大雅之後絶無而僅有論詩至此
可以表乾裏坤與天地終始求之於風容色澤之閒無
以涉其藩籬況堂奧乎

朱鶴齡曰代宗致亂因信任非人老臣不用故曰賢多隱居釣曰猶多老大臣曰誰憶大風歌篇中每三致意焉

仇兆鰲曰此與有感皆記時事纒綿悱惻發於忠君愛國之誠當與洞房八首並傳

通鑑廣德元年十月吐蕃陷京師上幸陜州官吏奔散無復供擬扈從將士不免飢餒乃幸魚朝恩營是時下詔徵兵諸將畏程元振讒構莫有至者及至行



在太常博士柳伉上疏請斬元振以謝天下乃削其官放歸田里郭子儀合衆軍擊吐番復長安

放船

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作泛舟迴青惜峯巒過黃知橘柚來江流大自在坐穩興悠哉

頸聯語極作意而不傷巧

吳子良曰錢起詩山來指樵火峯去惜花林不如此

詩頸聯

奉待嚴大夫

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常怪偏裨終日待不知旌節隔年迴欲辭巴徼啼鶯合遠下荊門去鷁催身老時危思會面一生襟抱向誰開

奉寄高常侍

汶上相逢年頗多飛騰無那故人何總戎楚蜀應全未方駕曹劉不啻過今日朝廷須汲黯中原將帥憶廉頗天涯春色催遲暮别淚遥添錦水波

將赴荆南寄别李劔州

使君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗焉知李廣未封侯路經灔澦雙蓬鬢天入滄浪一釣舟戎馬相逢更何日春風廻首仲宣樓

通體響亮

申涵光曰王李七子全學此五六句法

泛江

方舟不用楫極目總無波長日容盃酒深江淨綺羅亂

離還奏樂飄泊且聽歌故國流清渭如今花正多

陪王使君晦日泛江就黄家亭子

山豁何時斷江平不肯流稍知花改岸始驗鳥隨舟結束多紅粉歡娛恨白頭非君愛人客晦日更添愁

次句寫物甚工楊慎以為求工反拙不及李羣玉樂府及巴渝竹枝詞何乃妄加軒輊

春遠

肅肅花絮晚菲菲紅素輕日長唯鳥雀春遠獨柴荆數

有關中亂何曾歛外清故鄉歸不得地入亞夫營

黄生曰寫有景之景詩人類能之寫無景之景唯杜獨擅場此詩上半當想其虛中取意之妙

百舌

百舌來何處重重祗報春知音兼衆語整翮豈多身花密藏難見枝高聽轉新過時如發口君側有讒人

運古如已出然亦露郤色相

地隅

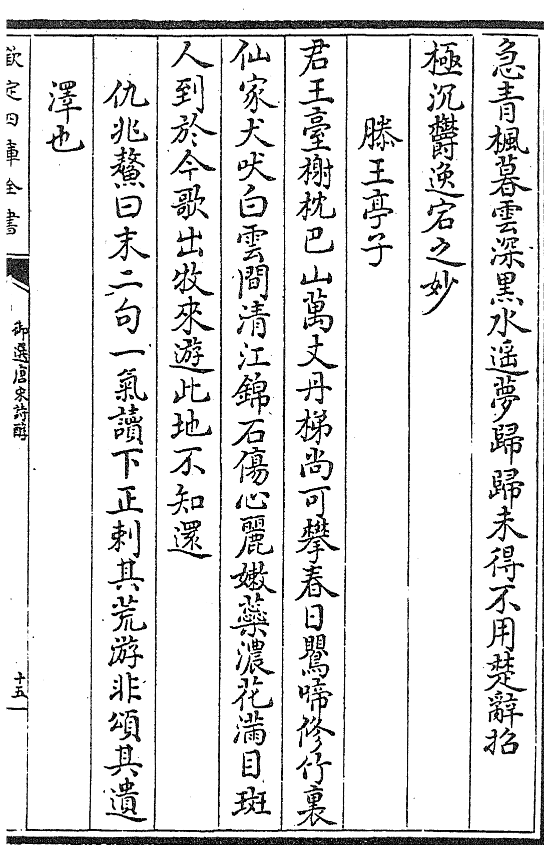
江漢山重阻風雲地一隅年年非故物處處是窮途迭喪亂秦公子悲涼楚大夫平生心已折行路日荒蕪

游子

巴蜀愁難語吳門興杳然九江春草外三峽暮帆前猒就成都卜休爲吏部眠蓬萊如可到衰白問羣仙
末句比也謂遠思蓬山者失之

歸夢

道路時通塞江山日寂寥偷生唯一老伐叛已三朝雨



急青楓暮雲深黑水遥夢歸歸未得不用楚辭招

極沉鬱遒宕之妙

滕王亭子

君王臺榭枕巴山萬丈丹梯尚可攀春日鶯啼修竹裏仙家犬吠白雲間清江錦石傷心麗嫩蘂濃花滿目斑人到於今歌出牧來遊此地不知還

仇兆鰲曰末二句一氣讀下正刺其荒游非頌其遺澤也

玉臺觀 原注滕王造

中天積翠玉臺遥上帝高居絳節朝遂有馮夷來擊鼓始知嬴女善吹簫江光隱見黿鼉窟石勢參差烏鵲橋更肯紅顔生羽翼便應黄髪老漁樵

純從空際形容穠郁之中彌見格力

滕王亭子

寂寞春山路君王不復行古牆猶竹色虚閣自松聲鳥雀荒村暮雲霞過客情尚思歌吹入千騎把霓旌

渡江

春江不可渡二月已風濤舟楫欹斜疾魚龍偃卧高渚花兼素錦汀草亂青袍戲問垂綸客悠悠見汝曹

送韋郎司直歸成都

竄身來蜀地同病得韋郎天下干戈滿江邉歲月長別筵花欲暮春日鬢俱蒼為問南溪竹抽梢合過牆（原注余草堂在成都西郭）

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公

得歸茅屋赴成都直為文翁再剖符但使閭閻還揖讓
敢論松竹久荒蕪魚知丙穴由來美酒憶郫筒不用酤
五馬舊曾諳小徑幾回書札待潛夫
處處青江帶白蘋故園猶得見殘春雪山斥候無兵馬
錦里逢迎有主人休怪兒童延俗客不教鵝鴨惱比鄰
習池未覺風流盡況復荊州賞更新
竹寒沙碧浣花溪菱刺藤梢咫尺迷過客徑須愁出入
居人不自解東西書籤藥裹封蛛網野店山橋送馬蹄

豈藉荒庭春草色先判一飲醉如泥

錦官城西生事微烏皮几在還思歸昔去為憂亂兵入

今來已恐隣人非側身天地更懷古廻首風塵甘息機

共說總戎雲鳥陣不妨遊子芰荷衣

數詩情致委折骨肉停勻杜詩之最近人者末篇特用

拗調節奏極佳

王士禎曰不作奇語高調而情致圓足遂開玉局劍

南門户

別房太尉墓

他鄉復行役駐馬別孤墳近淚無乾土低空有斷雲對棊陪謝傅把劍覓徐君唯見林花落鶯啼送客聞

李因篤曰有歎息此人去蕭條天地空之感

自閬州領妻子却赴蜀山行三首

汨汨避羣盜悠悠經十年不成向南國復作遊西川物役水虛照魂傷山寂然我生無倚著盡室畏途邊

苦調奇語

長林偃風色迴復意猶迷衫裛翠微潤馬銜青草嘶棧懸斜避石橋斷却尋溪何日干戈盡飄飄愧老妻

行色遞隱見人烟時有無僕夫穿竹語稚子入雲呼轉石驚魑魅抨弓落狖鼯真供一笑樂似欲慰窮途

山館

南國晝多霧北風天正寒路危行木杪身遠宿雲端山鬼吹燈滅厨人語夜闌雞鳴問前館世亂敢求安

倚杖

看花雖郭内倚杖即溪邉山縣早休市江橋春聚船狎鷗輕白浪歸雁喜青天物色兼生意淒凉憶去年

登樓

花近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來天地玉壘浮雲變古今北極朝廷終不改西山寇盜莫相侵可憐後主還祠廟日暮聊為梁甫吟

律法甚細隱衷極厚不獨以雄渾高濶之象陵轢千古葉夢得曰七言律難於氣象雄渾句中有力而紆徐

不失言外之意自老杜錦江春色五更鼓角等句後

常恨無復繼者

申涵光曰北極西山二語可抵一篇王命論

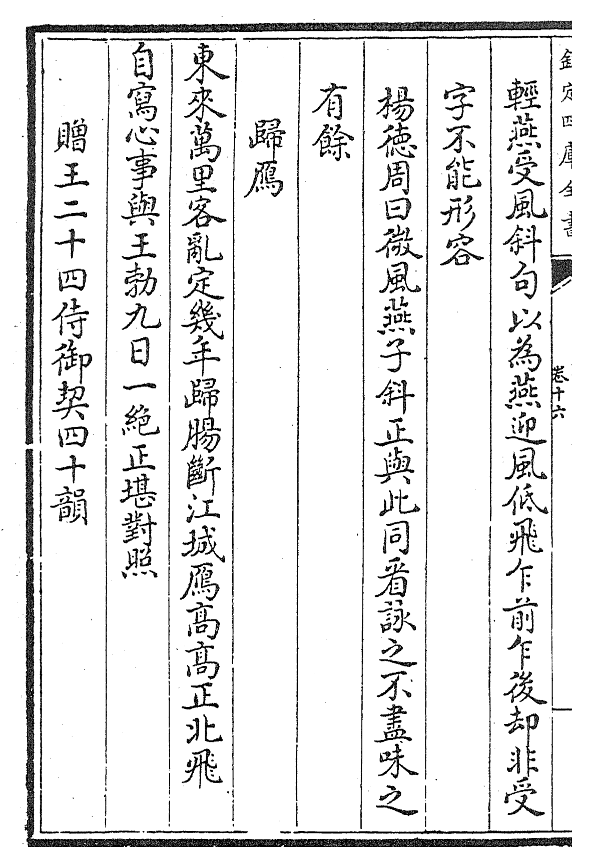
春歸

苔逕臨江竹茅簷覆地花别來頻甲子倏忽又春華倚

杖看孤石傾壺就淺沙遠鷗浮水靜輕燕受風斜世路

雖多梗吾生亦有涯此身醒復醉乘興即爲家

仇兆鰲曰螢雪叢說云老杜詩好下受字東坡尤愛



輕燕受風斜句以為燕迎風低飛乍前乍後却非受字不能形容

楊德周曰微風燕子斜正與此同看詠之不盡味之有餘

歸鴈

東來萬里客亂定幾年歸腸斷江城鴈高高正北飛

自寫心事與王勃九日一絶正堪對照

贈王二十四侍御契四十韻

往往雖相見飄飄媿此身不關輕紱冕俱是避風塵一
別星橋夜三移斗柄春敗亡非赤壁奔走為黃巾子去
何瀟灑余嵗異隱淪書成無過鴈衣故有懸鶉恐懼行
裝數伶俜卧疾頻曉鶯工迸淚秋月解傷神會面嗟黎
黑含悽話苦辛接輿還入楚王粲不歸秦錦里殘丹竈
花溪得釣綸消中祗自惜晚起索誰親伏柱聞周史乘
槎有漢臣鴛鴻不易狎龍虎未宜馴客則挂冠至交非
傾蓋新由來意氣合直取性情真浪跡同生死無心恥

賤貧偶然存蔗芋幸各對松筠麤飯依他日窮愁怪此辰女長裁褐穩男大卷書勻湔口江如練蠶崖雪似銀名園當翠巘野棹没青蘋屢喜王侯宅時邀江海人追隨不覺晚款曲動彌旬但使芝蘭秀何煩棟宇鄰山陽無俗物鄭驛正留賓出入並鞍馬光輝參席珍重遊先主廟更歷少城闉石鏡通幽魄琴臺隱絳脣送終惟糞土結愛獨荆榛置酒高林下觀碁積水濱區區甘累趼稍稍息勞筋網聚粘圓鯽絲繁煮細蓴長歌敲柳瘿小

睡凭籐輪晨月須知課田家敢忘勤浮生難去食良會

惜清晨列國兵戈暗今王德教淳要聞除猰㺄休作盡

麒麟洗眼看輕薄虛懐任屈伸莫令膠漆地萬古重雷

陳

明淨整齊佳語霏霏如吐玉屑

張潛曰卷收舒放一一如意具有仙氣

寄董卿嘉榮十韻

聞道君牙帳防秋近赤霄下臨千雪嶺却背五繩橋海

内久戎服京師今晏朝犬羊曾爛漫宫闕尚蕭條猛將宜嘗膽龍泉必在腰黄圖遭汚辱月窟可焚燒會取干戈利無令斥候驕居然雙捕虜自是一嫖姚落日思輕騎高天憶射雕雲臺畫形像皆為掃氛妖

過故斛斯校書莊二首 原注老儒艱難時病于庸蜀歎其没後方授一官

此老已云歿隣人嗟亦休竟無宣室召徒有茂陵求妻子寄他食園林非昔遊空堂總帷在淅淅野風秋

燕入非傍舍鷗歸秖故池斷橋無復板卧柳自生枝遂

有山陽作乡噺鮑叔知素交零落盡白首淚雙垂

黄生曰借古叙事處見筆之老寫景寓情處見筆之

靈二種筆法俱難到

朱鶴齡曰文苑英華注云名融公詩有走覓南隣愛

酒伴注云斛斯融吾酒徒

立秋雨院中有作

山雲行絶塞大火復西流飛雨動華屋蕭蕭梁棟秋窮

途愧知已暮齒借前籌已費清晨謁那成長者謀解衣

開北户高枕對南樓樹濕風涼進江喧水氣浮禮寛心有適節爽病微瘳主將歸調鼎吾還訪舊丘

三四殊有靈氣勝謝眺朔風吹飛雨蕭條江上來之句

奉和嚴鄭公軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌玉帳分弓射虜營已收滴博雲間戍更奪蓬婆雪外城

院中晚晴懐西郭茅舍

幕府秋風日夜清澹雲疎雨過高城葉心朱實看時落

階面青苔先自生復有樓臺銜暮景不勞鐘鼓報新晴

浣花溪裏花饒笑肯信吾兼吏隱名

張璁曰此公有不樂於幕府者也明年正月遂行歸

草堂

宿府

清秋幕府井梧寒獨宿江城蠟炬殘永夜角聲悲自語

中天月色好誰看風塵荏苒音書絶關塞蕭條行路難

已忍伶俜十年事强移棲息一枝安

多少心事於無聊中出之字字沈欝

遣悶奉呈嚴公二十韻

白水魚竿客清秋鶴髪翁胡為來幕下秖合在舟中黄卷真如律青袍也自公老妻憂坐痺幼女問頭風平地專欹倒分曹失異同禮甘衰力就義忝上官通疇昔論詩早光輝仗鉞雄寛容存性拙剪拂念途窮露裛思藤架烟霏想桂叢信然龜觸網直作鳥窺籠西嶺紆村北南江遶舍東竹皮寒舊翠椒實雨新紅浪簸船應坼杯

乾甕即空藩籬生野徑斤斧任樵童束縛酬知己蹉跎
効小忠周防期稍稍太簡遂忽忽曉入朱扉啟昏歸畫
角終不成尋別業未敢息微躬烏鵲愁銀漢鴛鴦怕錦
幪會希全物色時放倚梧桐

黃生曰公與嚴武始終暌合之故具見此一首蓋公
在蜀兩依嚴武其於公故舊之情不可謂不厚及居
幕中未免以禮數相拘又為同輩所譖此公所以不
堪其束縛往往寄之篇詠也

送舍弟頴赴齊州

岷嶺南蠻北徐關東海西此行何日到送汝萬行啼絶域惟高枕清風獨杖藜危時暫相見衰白意都迷

奉觀嚴鄭公廳事岷山沲江畫圖十韻得忘字

沲水流中座岷山到此堂白波吹粉壁青嶂插雕梁直訝杉松冷兼疑菱荇香雪雲虛點綴沙草得微茫嶺鴈隨毫末川蜺飲練光霏紅洲蘂亂拂黛石蘿長暗谷非關雨丹楓不為霜秋成玄圃外景物洞庭旁繪事功殊

絕幽襟興激昂從來謝太傅丘壑道難忘

甫心繫國家往往因題闡入今為嚴武題畫而不及此

蓋志將遠引故語不旁及其詩精嚴流麗點睛在虛字

讀者宜細玩之

胡夏客曰起聯莊重接聯精警收語穩足此最入格

之篇

仇兆鰲曰昔人論此詩為宋人詠畫之祖但其分寫

山水亦本謝靈運過始寧墅詩杜用以詠畫更較詳

細精工耳

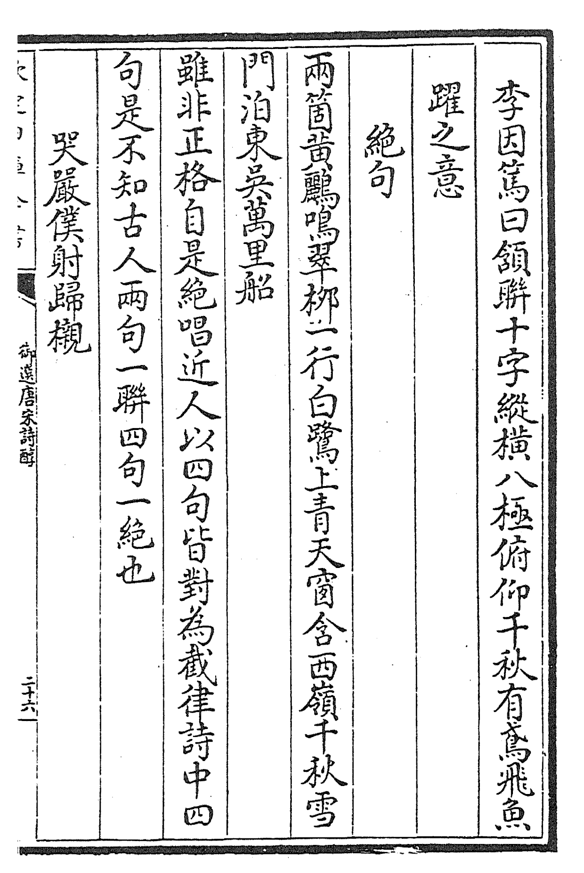
正月三日歸溪上有作簡院内諸公

野外堂依竹籬邊水向城蟻浮仍臘味鷗泛已春聲樂許隣人斸書從稚子擎白頭趨幕府深覺負平生

王嗣奭曰自是衷語

春日江村

農務村村急春流岸岸深乾坤萬里眼時序百年心茅屋還堪賦桃源自可尋艱難賤生理飄泊到如今



李因篤曰頷聯十字縱橫八極俯仰千秋有鳶飛魚躍之意

絶句

兩箇黄鸝鳴翠柳一行白鷺上青天窗含西嶺千秋雪門泊東吴萬里船

雖非正格自是絶唱近人以四句皆對為截律詩中四句是不知古人兩句一聯四句一絶也

哭嚴僕射歸櫬

素幔隨流水歸舟返舊京老親如宿昔部曲異平生風
送蛟龍匣天長驃騎營一哀三峽暮遺後見君情
劉克莊曰老親如宿昔二句極其悽愴李義山過舊
府有寄諸掾詩云莫憑無鬼論終負托孤心猶有故
吏之情可以矯薄俗
渝州侯嚴六侍御不到先下峽
聞道乘驄發沙邊待至今不知雲雨散虛費短長吟山
帶烏蠻濶江連白帝深船經一柱觀留眼共登臨

禹廟

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇雲氣生虚壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控三巴

龍蛇橘柚宋人亦知其用本事不知其妙在無迹極鏡花水月之趣學者悟此乃得使事三昧法

題忠州龍興寺所居院壁

忠州三峽内井邑聚雲根小市常爭米孤城早閉門空看過客淚莫覓主人恩淹泊仍愁虎深居賴獨園

旅夜書懷

細草微風岸危檣獨夜舟星垂平野濶月湧大江流名豈文章著官應老病休飄飄何所似天地一沙鷗

小市常爭米孤城早閉門寫荒涼之景如在目前若此孤舟夜泊著語乃極雄傑當由真力彌滿耳李白山隨平野一聯語意暗合不分上下亦見大家才力天然相似

劉會孟曰等閒星月著一湧字覔覺不同

十二月一日

寒輕市上山烟碧日滿樓前江霧黄負鹽出井此谿女
打鼓發船何郡郎新亭舉目風景切茂陵著書消渴長
春花不愁不爛漫楚客唯聽棹相將
借拗調以遣懷鏘然可聽
即看燕子入山扉豈有黄鸝歷翠微短短桃花臨水岸
輕輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親知見面稀
他日一盃難强進重嗟筋力故山違

朱鶴齡曰詩作於冬而有燕子黄鸝桃栁之句盖逆道其事所謂他日一盃難强進也

長江二首

衆水會涪萬瞿塘爭一門朝宗人共挹盜賊爾誰尊孤石隱如馬高蘿垂飲猿歸心異波浪何事即飛翻

浩浩終不息乃知東極臨衆流歸海意萬國奉君心色借瀟湘闊聲驅灔澦深未辭添霧雨接上過衣襟

王嗣奭曰詩以長江命題乃寫其朝宗之性以警盜

賊之背主者兩章同意

王道俊曰江流之大不辭霧雨雨接江流而上過人衣襟之間所謂波浪兼天者如此

通鑑永泰元年夏嚴武卒以郭英乂代之漢州刺史崔旰攻英乂英乂奔簡州爲韓澄所殺楊子琳等起兵討旰蜀中大亂

承聞故房相公靈櫬自閬州啓殯歸葬東都有作

二首

遠聞房太尉歸葬陸渾山一德興王後孤魂久客間孔明多故事安石竟崇班他日嘉陵涕仍霑楚水還丹旐飛飛日初傳發閬州風塵終不解江漢忽同流劍動親身匣書歸故國樓盡哀知有處為客恐長休

陳師道詩云丘園無起日江漢有東流為後人傳誦故當本於此詩

懷錦水居止

萬里橋西宅百花潭北莊層軒皆面水老樹飽經霜雪

嶺界天白錦城曛日黄惜哉形勝地回首一茫茫

葛常之曰公作草堂經營上元之始斷手寳應之年始終四載而其間往梓閬三年公詩所謂三年奔走空皮骨也其起居寢處之興不足以償其經營往來之勞可謂一世之羇人然自唐至今已數百載而草堂之名與其山川草木皆因公詩以不朽矣

子規

峽裏雲安縣江樓翼瓦齊兩邉山木合終日子規啼眇

眇春風見蕭蕭夜色淒客愁那聽此故作傍人低

申涵光曰領聯奡諤如彈丸脫手此太白雋語也

立春

春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出高門行白玉

菜傳纖手送青絲巫峽寒江那對眼杜陵遠客不勝悲

此身未知歸定處呼兒覓紙一題詩

俯拾即是純用本色讀者當得其自然之趣

漫成一絶

江月去人只數尺風燈照夜欲三更沙頭宿鷺聯拳靜
船尾跳魚撥剌鳴

老病

老病巫山裏稽留楚客中藥殘他日裏花發去年叢夜
足霑沙雨春多逆水風合分雙賜筆猶作一飄蓬

南楚

南楚青春異暄寒早早分無名江上草隨意嶺頭雲正
月蜂相見非時鳥共聞杖藜妨躍馬不是故離羣

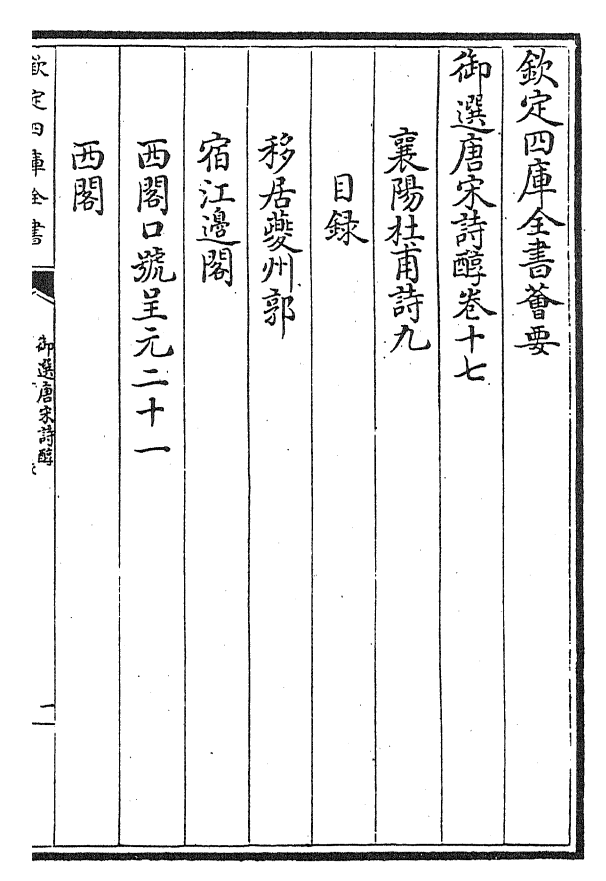
寫出閒曠之致如見沂水春風氣象昭明所云語時事則指而可想論懷抱則曠而且真杜老有之

寄岑嘉州 原注州據蜀江外

不見故人十年餘不道故人無素書願逢顏色關塞遠豈意出守江城居外江三峽且相接斗酒新詩終日疎謝朓每篇堪諷誦馮唐已老聽吹噓泊船秋夜經春草伏枕青楓限玉除眼前所寄選何物贈子雲安雙鯉魚

脫去排比之迹絕無雕飾之痕何等風韻

御選唐宋詩醇卷十六



欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷十七

襄陽杜甫詩九

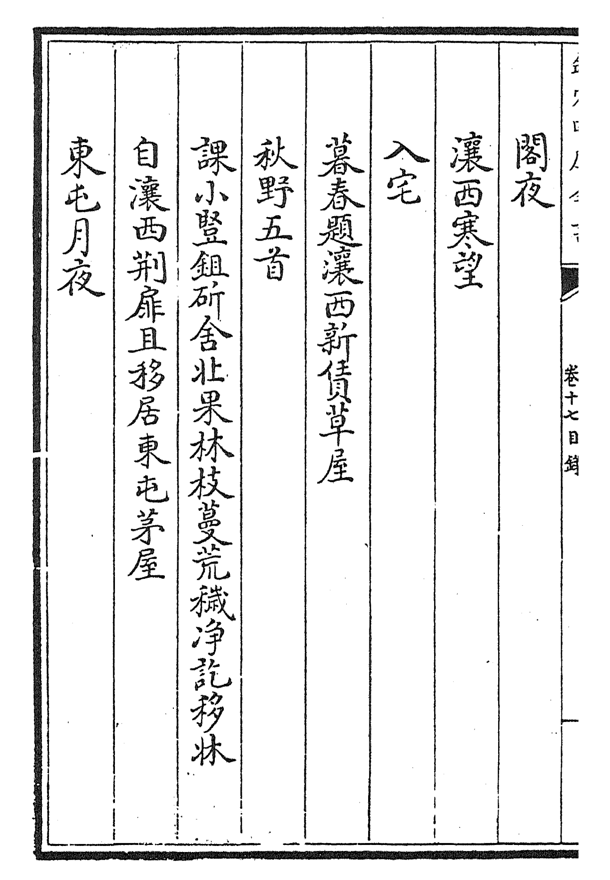
目録

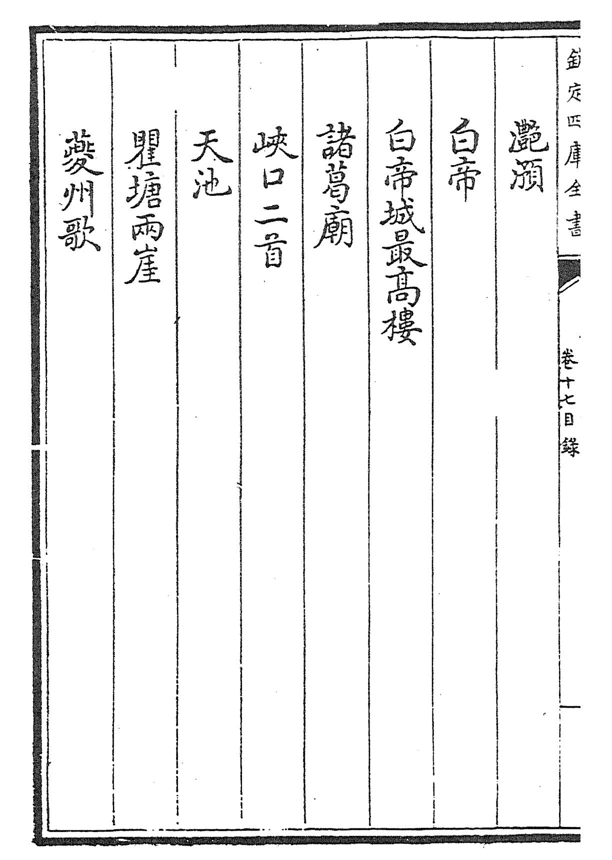
移居夔州郭

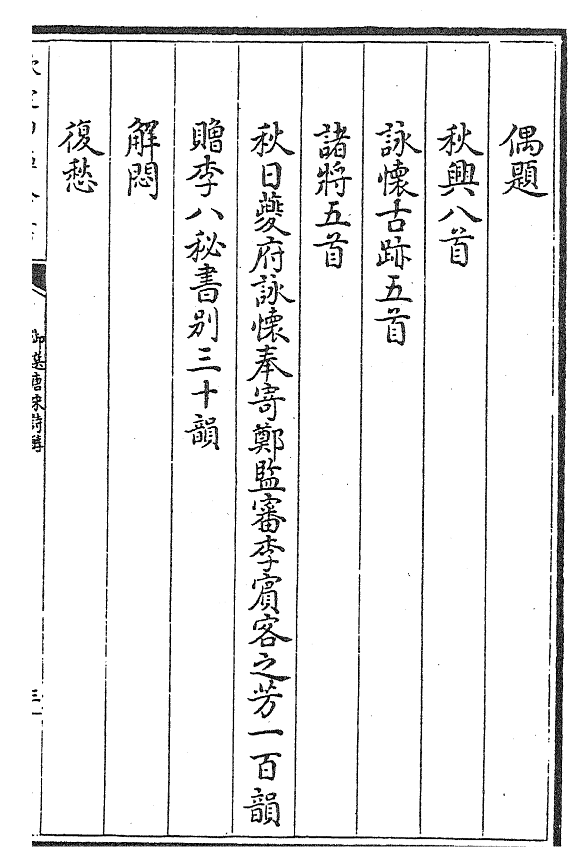
宿江邊閣

西閣口號呈元二十一

西閣







偶題

秋興八首

詠懷古跡五首

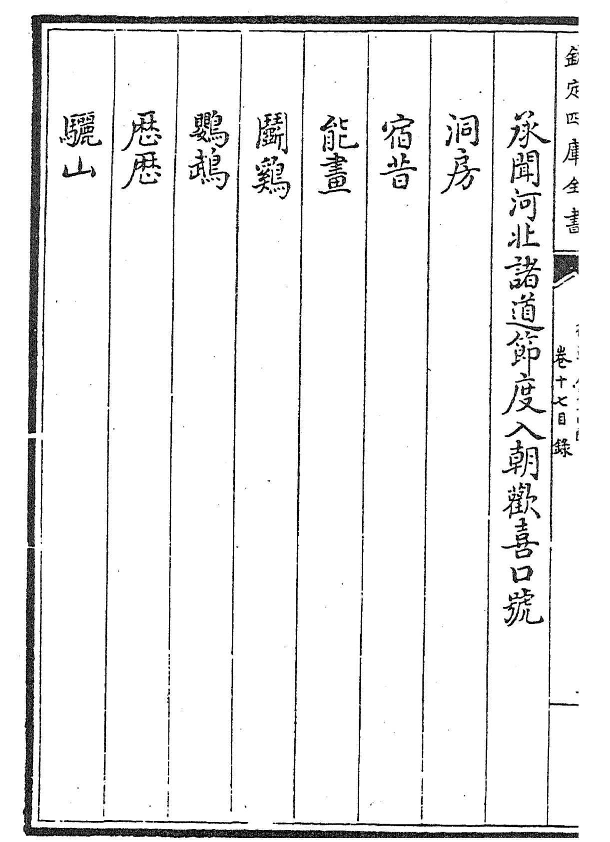
諸將五首

秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳一百韻

贈李八秘書別三十韻

解悶

復愁



承聞河北諸道節度入朝歡喜口號

洞房

宿昔

能畫

鬬鷄

鸚鵡

歷歷

驪山

提封

御選唐宋詩醇卷十七目録

欽定四庫全書薈要卷一萬九千三百四十一 集部

御選唐宋詩醇卷十七

襄陽杜甫詩九

移居夔州郭

伏枕雲安縣遷居白帝城春知催柳别江與放船清農事聞人說山光見鳥情禹功饒斷石且就土微平

黄庭堅曰好作奇語自是文章一病但當以理為主理得而詞順文章自然出羣拔萃觀子美到夔州後

詩退之自潮州還朝後文皆不煩繩削而自合矣

宿江邉閣

暝色延山逕高齋次水門薄雲巖際宿孤月浪中翻鸛鶴追飛靜豺狼得食喧不眠憂戰伐無力正乾坤

仇兆鰲曰何仲言詩尚在實處摹景此只轉換一二字間便覺點睛欲飛

西閣口號呈元二十一

山木抱雲稠寒江繞上頭雪崖纔變石風幔不依樓社

稷堪流涕安危在運籌看君話王室感動幾銷憂

三四刻畫中雅調後半則無窮忠憤不覺觸之即動矣

西閣

巫山小搖落碧色見松林百鳥各相命孤雲無自心層軒俯江壁要路亦高深朱紱猶紗帽新詩近玉琴功名不早立衰病謝知音哀世非王粲終然學越吟

閣夜

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵五更鼓角聲悲壯

三峽星河影動揺野哭幾家聞戰伐夷歌數處起漁樵卧龍躍馬終黄土人事依依漫寂寥音節雄渾波瀾壯濶不獨五更皷角三峽星河膾炙人口為足賞也

杜修可曰西清詩話云作詩用事要如水中著鹽飲水乃知鹽味此説詩家秘藏也如子美五更皷角聲悲壯三峽星河影動揺人徒見陵轢造化之工不知乃用故事也

李因篤曰壯采以朴氣行之非泛為聲調者可比

瀼西寒望

水色含羣動朝光切太虛年侵頻悵望興遠一蕭踈猿挂時相學鷗行烱自如瞿塘春欲至定卜瀼西居

發端甚工

入宅

奔峭背赤甲斷崖當白鹽客居愧遷次春酒漸多添花亞欲移竹鳥窺新捲簾衰年不敢恨勝槩欲相兼

亂後居難定春歸客未還水生魚復浦雲暖麝香山半頂梳頭白過眉拄杖斑相看多使者一一問函關

暮春題瀼西新賃草屋

久嗟三峽客再與暮春期百舌欲無語繁花能幾時谷虛雲氣薄波亂日華遲戰伐何由定哀傷不在兹

此邦千樹橘不見比封君養拙干戈際全生麋鹿羣畏人江北草旅食瀼西雲萬里巴渝曲三年實飽聞

綵雲陰復白錦樹曉來青身世雙蓬鬢乾坤一草亭哀

歌時自短醉舞為誰醒細雨荷鋤立江猿吟翠屏

頷聯情在言中耐人諷味結語深秀

黄生曰江猿吟翠屏即白鷗元水宿何事有餘哀意

而含蓄較深永

秋野五首

秋野日疏蕪寒江動碧虛繫舟蠻井絡卜宅楚村墟棗

熟從人打葵荒欲自鋤盤飧老夫食分減及溪魚

王嗣奭曰棗從人打則人已一視葵欲自鋤則貴賤

一視食及溪魚則物我一視此皆見道語
易識浮生理難教一物違水深魚極樂林茂鳥知歸吾
老甘貧病榮華有是非秋風吹几杖不厭此山薇
用龎公語得委運之旨與遣興篇不同
禮樂攻吾短山林引興長掉頭紗帽仄曝背竹書光風
落收松子天寒割蜜房稀疎小紅翠駐屐近微香
遠岸秋沙白連山晚照紅潛鱗輸駭浪歸翼會高風砧
響家家發樵聲箇箇同飛霜任青女賜被隔南宮

三四目擊道存中藏感興又與次篇殊旨字法精穩句有氣象

身許騏驎畫年衰鴛鷺羣大江秋易盛空峡夜多聞逕隠千重石帆留一片雲兒童解蠻語不必作參軍

浦起龍曰五詩俱見安貧適志氣象此變風之正聲

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀

籬弱門何向沙虛岸只摧日斜魚更食客散鳥還來寒水光難定秋山響易哀天涯稍曛黑倚杖獨徘徊

自瀼西荊扉且移居東屯茅屋

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同煙霜淒野日秔稻熟天風人事傷蓬轉吾將守桂叢

東屯復瀼西一種住青溪來往兼茅屋淹留為稻畦市喧宜近利林僻此無蹊若訪衰翁語須令賸客迷

東屯月夜

抱疾漂萍老防邊舊穀屯春農親異俗歲月在衡門青女霜楓重黃牛峽水喧泥留虎鬬跡月挂客愁村喬木

澄稀影輕雲倚細根數驚聞雀噪暫聽想猿蹲日轉東

方白風來北斗昏天寒不成寢無夢寄歸魂

月挂客愁村極刻畫之妙

黄生曰首尾見羈旅之意妙在先安首五字覺全篇

字字寫景字字寫情

暫往白帝復還東屯

復作歸田去猶殘穫稻功築場憐穴蟻拾穗許村童落

杵光輝白除芒子粒紅加飡可扶老倉庾慰飄蓬

邵寶曰三四見仁民愛物之意

刈稻了咏懷

稻穫空雲水川平對石門寒風疎落木旭日散鷄豚野哭初聞戰樵歌稍出村無家問消息作客信乾坤

上白帝城

城峻隨天壁樓高更女墻江流思夏后風至憶襄王老去聞悲角人扶報夕陽公孫初恃險躍馬意何長

上白帝城

江城含變態一上一回新天欲今朝雨山歸萬古春英雄餘事業衰邁久風塵取醉他鄉客相逢故國人兵戈猶擁蜀賦斂强輸秦不是煩形勝深慙畏損神

盧世㴶曰起四句見天地之心知雨暘之性窮新舊之變領山水之神俱能朗朗寫出

武侯廟

遺廟丹青落空山草木長猶聞辭後主不復卧南陽

十字中包括武侯一生行跡不涉議論彌淡彌高

八陣圖

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳

遂使諸葛精誠炳然千古讀之殷殷有金石聲

朱鶴齡曰先主征吳敗還至魚腹孔明歎曰法孝直若在必能制主上東行不至傾危矣公詩意亦如此世傳子瞻云云坡無此言纖兒偽託耳

謁先主廟

慘澹風雲會乘時各有人力侔分社稷志屈偃經綸復

漢當長策中原仗老臣雜耕心未已歐血事酸辛霸氣西南歇雄圖歴數屯錦江元過楚劍閣復通秦舊俗存祠廟空山泣鬼神虛簷交鳥道枯木半龍鱗竹送清溪月苔移玉座春閭閻兒女換歌舞歲時新絶域歸舟遠荒城繫馬頻如何對揺落況乃久風塵孰與關張並功臨耿鄧親應天才不小得士契無鄰遲暮堪帷幄飄零且釣緡向來憂國淚寂寞灑衣巾

格調莊嚴氣骨渾厚有典有則長律當以此為正宗其

開局雄渾以包舉見力量至於閶闔幾換而歌舞自新寫百世不忘之意可謂善於形容矣關張耿鄧四語若云仍切先主固屬重複即云自叙亦欠分曉蓋世亂身窮故於君臣遇合之感功名建樹之難撫時思古反復寄慨收歸己身以完謂字之意如此則收拾精神立意乃有歸著

仇兆鰲曰以弔古之情寫用世之志激昂悲壯感慨淋漓足令千年上下英雄墮淚烈士撫膺不獨記叙

廟貌處見其古色斑斕哀音悽愴也此詩全以議論

成章他人無此深厚力量

灧澦堆

巨石水中央江寒出水長沉牛荅雲雨如馬戒舟航天

意存傾覆神功接混茫干戈連解纜行止憶垂堂

立意宏大

李祥長曰少陵劍閣以前皆五古瞿塘以後多五律

各盡山水之奇每讀一句令人如目見山水而又得

山水之所以然總由源本深厚窺見廣大意無有窮極耳

灩澦

灩澦既没孤根深西來水多愁太陰江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟舟人漁子歌迴首估客胡商淚滿襟寄語舟航惡年少休飜鹽井擲黄金

葉夢得曰詩下雙字極難水田飛白鷺夏木囀黄鸝摩詰添漠漠陰陰四字精彩數倍不然但是詠景耳

要之當今如老杜無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來與江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟等句乃為超絕

王士禎曰真有萬夫之稟頓挫悲壯兩有之

白帝

白帝城中雲出門白帝城下雨翻盆高江急峽雷霆鬭翠木蒼藤日月昏戎馬不如歸馬逸千家今有百家存哀哀寡婦誅求盡慟哭秋原何處村

白帝城最高樓

城尖徑仄旌斾愁獨立縹緲之飛樓峽坼雲霾龍虎卧江清日抱黿鼉遊扶桑西枝對斷石弱水東影隨長流杖藜歎世者誰子泣血迸空迴白頭

筆勢險絶與題相配

王嗣奭曰此詩真作驚人語是緣憂世之心發之以自消其壘塊

黄生曰徵見其詞翻成激楚悲壯之響變聲第一

諸葛廟

久遊巴子國屢入武侯祠竹日斜虛寢溪風𣶂薄帷君
臣當共濟賢聖亦同時翊戴歸先主并吞更出師蟲虵
穿畫壁巫覡醉蛛絲歘憶吟梁父躬耕也未遲

峽口二首

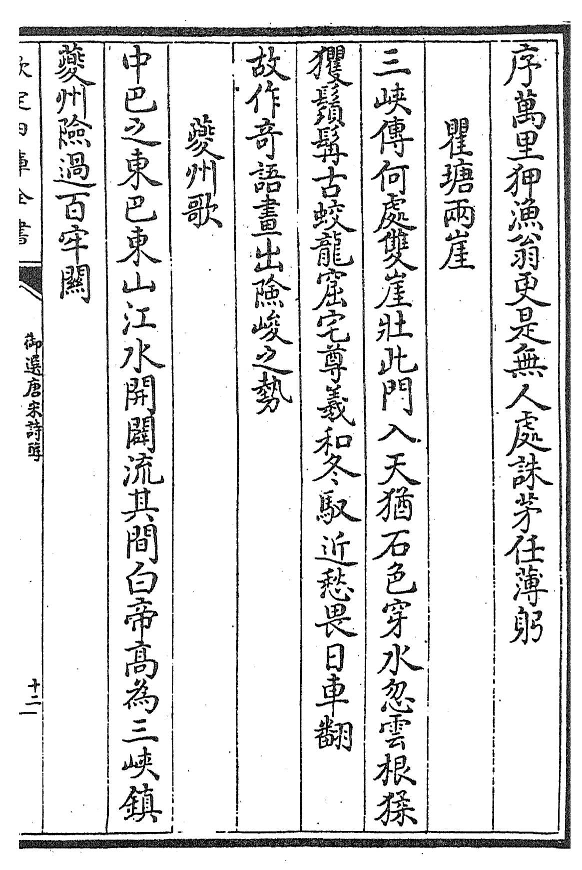
峽口大江間西南控百蠻城欹連粉堞岸斷更青山開
闢多天險防隅一水關亂離聞鼓角秋氣動衰顔
時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據心蘆

花畱容晚楓樹坐猿深疲茶煩親故諸侯數賜金原注主人柏中丞頻分月俸

蘆花楓樹一聯隱然蒼秀

天池

天池馬不到嵐壁鳥纔通百頃青雲杪層波白石中鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山出兼疑夏禹功魚龍開闢有菱芡古今同聞道奔雷黑初看浴日紅飄零神女雨斷續楚王風欲問支機石如臨獻寶宫九秋驚雁



序萬里狎漁翁吏是無人處誅茅任薄躬

瞿塘兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根猱玃鬚髯古蛟龍窟宅尊羲和冬馭近愁畏日車翻

故作奇語畫出險峻之勢

夔州歌

中巴之東巴東山江水開闢流其間白帝高為三峽鎮夔州險過百牢關

赤甲白鹽俱刺天閭閻繚繞接山巔楓林橘樹丹青合複道重樓錦繡懸
瀼東瀼西一萬家江北江南春冬花背飛鶴子遺瓊蘂相趁鳧雛入蔣牙
蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長年三老長歌裏白晝攤錢高浪中
諸作亦自成風調存之以備一體

偶題

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂騷人嗟不見漢道盛於斯前輩飛騰入餘波綺麗爲後賢兼舊列歷代各清規法自儒家有心從弱歲疲永懷江左逸多病鄴中奇騄驥皆良馬騏驎帶好兒車輪徒已斲堂構惜仍虧漫作潛夫論虛傳幼婦碑緣情慰漂蕩抱疾屢遷移經濟慚長策飛棲假一枝塵沙傍蜂蠆江峽繞蛟螭蕭瑟唐虞遠聯翩楚漢危聖朝兼盜賊異俗更喧卑鬱鬱星辰劍蒼蒼雲雨池兩都開幕府萬寓揷

軍麾南海殘銅柱東風避月支音書恨烏鵲號怒怪熊羆稼穡分詩興柴荆學土宜故山迷白閣秋水隱黄陂不敢要佳句愁來賦別離

文章千古事得失寸心知其識解可謂廣大精微前輩飛騰入餘波綺麗為則操觚秘要覺陸機文賦為蘩昔元稹為甫志曰上薄風騷下該沈宋言奪蘇李氣呑曹劉掩顔謝之孤高雜徐庾之流麗盡得古今之體勢而兼文人之所獨專其推許誠不為過要未及此二十

字之包括也甫他詩云讀書破萬卷下筆如有神與此參觀而微會之於甫之能事思過半矣

王嗣奭曰公詩嘗言文章本小技於道未為尊此須識其道之所尊者安在得所尊則文垂千古失所尊則文止小技初無二義也

仇兆鰲曰前半論詩文以文章千古事為綱領後半敘境遇以緣情慰漂蕩為關鍵漫作潛夫論虛傳幼婦碑隱以千古事自期矣不敢要佳句愁來賦別離

仍以慰漂蕩自解矣其段落整嚴脉理精細如此

秋興八首

玉露凋傷楓樹林巫山巫峡氣蕭森江間波浪兼天湧
塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淚孤舟一繫故園心
寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧

王嗣奭曰秋興八章以首章起興而後章俱發隱衷
或起下或承上或互發或遥應總是一篇文字
浦起龍曰首章八詩之綱領也

黄生曰杜公七律當以秋興為裘領乃公一生心神
結聚所作也八首之中難為軒輊
夔府孤城落日斜每依南斗望京華聽猿實下三聲淚
奉使虛隨八月查畫省香爐違伏枕山樓粉堞隱悲笳
請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花
仇兆鼇曰張性演義指夔府京華為主以聽猿山樓
應夔府以奉使畫省應京華逐層分頂非作者本意
千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微信宿漁人還汎汎

清秋燕子故飛飛匡衡抗疏功名薄劉向傳經心事違
同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥
陳廷敬曰前三章詳夔州而畧長安後五章詳長安
而畧夔州次第秩然
聞道長安似弈棋百年世事不勝悲王侯第宅皆新主
文武衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車馬羽書遲
魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思
黄生曰下數章皆故國事特詳言之以舒其悲感耳

或謂寓譏明皇神仙游宴武功之事是猶人方痛哭流涕而誣其嬉笑怒罵豈情也哉

陳廷敬曰末句猶云歷歷開元事分明在目前此結本章以起下數章

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王母東來紫氣滿函關雲移雉尾開宫扇日繞龍鱗識聖顔一卧滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班

仇兆鼇曰或謂上四句用宫殿字太多五六似早朝

語令按賦長安景事自當以宮殿為首公以布衣召見感荷主知故追憶入朝覲君之事若必全首說秋景則筆下有秋意中無興矣

瞿塘峽口曲江頭萬里風煙接素秋花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁朱簾繡柱圍黃鵠錦纜牙檣起白鷗迴首可憐歌舞地秦中自古帝王州

王嗣奭曰城通御氣前則敦倫勤政苑入邊愁後則耽樂召憂見一人之身而理亂頓殊也

陳廷敬曰此承上章先宮殿而後池苑也下總昆明二章先內苑而及外城也上下四章皆𠝎六句長安後二句夔州此章在中間首句從瞿塘引端下六句則專言長安事具見章法變化之妙

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅關塞極天唯鳥道江湖滿地一漁翁

楊慎曰隋任希古昆明池詩回望牽牛渚激賞鏤鯨川見太平氣象今變爲織女石鯨云云荒煙野草之悲見言外矣西京雜記太液池彫菰鳬雁唼喋其間三輔黃圖宮人泛舟採蓮爲巳人櫂歌見人物嬉遊富貴今變爲波漂露冷云云兵火亂離之狀見矣杜詩妙能翻古語

昆吾御宿自逶迤紫閣峯陰入渼陂香稻啄殘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝佳人拾翠春相問仙侶同舟晚更移綵筆昔曾干氣象白頭吟望苦低垂

近體以七律為難唐代名家人不數首其量固有所止也獨至杜甫天授神詣造絶窮微卓然為千古之冠如此八首根源二雅繼迹騷辯思極深而不晦情極哀而不傷九曲迴腸三疊怨調諷之足以感蕩心靈直使九天之雲下垂四海之水皆立其所自云足以喻矣又况拳拳忠愛發乎至情有溢於語言文字之表者哉錢謙益箋十得八九擇其合者錄之餘人尚有雌黃抑亦不知量耳

劉會孟曰八詩大體沈雄富麗哀傷無限盡在言外故自不厭確實小家數不可彷彿耳

吳渭曰詩有六義興居其一凡陰陽寒暑草木鳥獸山川風景得於適然之感而為詩者皆興也老杜秋興八首深詣詩人之閫奧興之入律者宗焉

陳繼儒曰雲霞滿空回翔萬狀天風吹海怒濤飛湧可喻老杜秋興諸篇

浦起龍曰卒章之在京華無專指於前三章外別為

一例此則明收入自身遊賞諸處所謂向之所欣已為陳
迹情隨事遷感慨係之此秋興之所為也為八詩大結局
張綖曰秋興八首皆雄渾豐麗沈着痛快其有感於
長安者但極摹其盛而所感自寓於中徐而味之則
凡懷鄉戀闕之情慨往傷今之意與夫風俗之非舊
盛衰之相尋所謂不勝其悲者固已不出乎意言之
表矣卓哉一家之言敻乎百世之上此杜子所以為
詩人之宗仰也

郝敬曰秋興八首富麗之詞沈渾之氣力扛九鼎勇奪三軍真大方家如椽之筆王元美謂其藻繢太過肌膚太肥造筆牽率而情不接結響奏合而意未調如此諸篇往往有之由其才大而氣厚格高而聲宏如萬石之鐘不為喁喁細響河流萬里得不千里一曲子美之於詩兼綜條貫非單絲獨竹一戛一擊可以論工商者也

陳廷敬曰秋興八首命意鍊句之妙自不必言即以章法論分之如駭雞之犀四面皆見合之如常山之

蛇首尾互應蓋合子長孟堅如一手者也

詠懷古跡五首

支離東北風塵際漂泊西南天地間三峽樓臺淹日月五溪衣服共雲山羯胡事主終無賴詞客哀時且未還庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動江關

以庾信自比情事恰合

揺落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師悵望千秋一灑淚蕭條異代不同時江山故宅空文藻雲雨荒臺豈夢思

最是楚宫俱泯滅舟人指點到今疑

顧宸曰李義山詩云襄王枕上元無夢莫枉陽臺一

段雲得此詩之旨

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺連朔漠

獨留青塜向黄昏畫圖省識春風面環珮空歸月夜魂

千載琵琶作胡語分明怨恨曲中論

破空而來文勢如天驥下坂明珠走盤詠明妃者此為

第一歐陽修王安石詩猶落第二乘

蜀主窺吴幸三峽崩年亦在永安宮翠華想像空山裏
玉殿虛無野寺中古廟杉松巢水鶴歲時伏臘走村翁
武侯祠屋常隣近一體君臣祭祀同
諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌策
萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊吕指揮若定失蕭曹
運移漢祚難恢復志决身殲軍務勞
劉克莊曰卧龍没已千載而有志世道者皆以三代
之佐許之此詩儕之伊吕伯仲間而以蕭曹為不足

道此論自子美發之考亭南軒近代大儒不能廢也

諸將五首

漢朝陵墓對南山胡虜千秋尚入關昨日玉魚蒙葬地早時金盌出人間見愁汗馬西戎逼曾閃朱旗北斗殷多少材官守涇渭將軍且莫破愁顏

韓公本意築三城擬絶天驕拔漢旌豈謂盡煩回紇馬翻然遠救朔方兵胡來不覺潼關隘龍起猶聞晉水清獨使至尊憂社稷諸君何以答升平

洛陽宮殿化爲烽休道秦關百二重滄海未全歸禹貢
薊門何處盡堯封朝廷衮職誰爭補天下軍儲不自供
稍喜臨邊王相國肯銷金甲事春農
迴首扶桑銅柱標冥冥氛祲未全銷越裳翡翠無消息
南海明珠久寂寥殊錫曾爲大司馬總戎皆插侍中貂
炎風朔雪天王地只在忠臣翊聖朝
錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往時嚴僕射
共迎中使望鄉臺主恩前後三持節軍令分明數舉杯

西蜀地形天下險安危須仗出羣材

骨力如馬班議論如董賈特縁以韻語耳既已精理為

文亦復秀氣成采讀者於此沿洪流而窮深源然後知

甫之所以度越千古也其詩本自分明説者紛爭殊為

多事

郝敬曰此以詩當紀傳議論時事非吟風弄月登眺

游覽可任興漫作也必有子美憂時之真心又有其

識學筆力乃能斟酌裁補合度如律其各首縱横開

合宛是奏議訓誥與三百篇並存可也

黄生曰有感五首與諸將相為表裏大旨在於忠君報國休兵恤民安邊而弭亂其老謀碩畫欵欵披陳純是至誠血性語

秋日夔府詠懐奉寄鄭監審李賓客之芳一百韻

絶塞烏蠻北孤城白帝邊飄零仍百里消渴已三年雄劒鳴開匣羣書滿繫船亂離心不展衰謝日蕭然筋力妻孥問菁華歲月遷登臨多物色陶冶賴詩篇峽束滄

江起巖排石樹圓拂雲霾楚氣朝海蹴呉天煮井爲鹽
速燒畬度地偏有時驚疊嶂何處覓平川鸂鶒雙雙舞
獮猴壘壘懸碧蘿長似帶錦石小如錢春草何曾歇寒
花亦可憐獵人吹戍火野店引山泉唤起搔頭急扶行
幾屐穿兩京猶薄産四海絶隨肩幕府初交辟郎官幸
備員瓜時猶旅寓萍泛苦覊縁藥餌虚狼藉秋風灑静
便開襟驅瘴癘明日掃雲烟高宴諸侯禮佳人上客前
哀筝傷老大華屋艷神仙南内開元曲常時弟子傳法

歌聲變轉滿座涕潺湲原注都督柏中丞筵聞梨園弟子李仙奴歌弔影夔州僻回腸杜曲煎即今龍廐水莫帶犬戎羶原注西京龍廐門苑馬門也渭水流苑馬門内耿賈扶王室蕭曹拱御筵乘威滅蜂蠆戮力効鷹鸇奮物森猶在凶徒惡未悛國須行戰伐人憶止戈鋋奴僕何知禮恩榮錯與權胡星一彗孛黔首遂拘攣哀痛絲綸切煩苛法令蠲業成陳始王兆喜出於畋宮禁經綸密台階翊戴全熊羆載呂望鴻雁美周宣側聽中興主長吟不世賢音徽一柱數道里下牢千原注

鄭在江陵李在夷陵鄭李光時論文章竝我先陰何尚清省沈宋欻聯翩律比崑崙竹音知燥濕絃風流俱善價愜當久忘筌置驛常如此登龍蓋有焉雖云隔禮數不敢墜周旋高視収人表虛心味道玄馬來皆汗血鶴唳必青田羽翼商山起蓬萊漢閣連管寧紗帽淨江令錦袍鮮東郡時題壁南湖日扣舷遠遊凌絶境佳句染華牋每欲孤飛去徒爲百慮牽生涯已寥落國步尚迍邅衾枕成蕪沒池塘作棄捐原注平生多病卜藥遺懷別離憂怛怛伏臘涕漣

連露菊斑鄧鎬秋疏影澗遲共誰論昔事幾處有新阡富貴空迴首喧爭懶著鞭兵戈塵漠漠江漢月娟娟局促看秋燕蕭疎聽晚蟬雕蟲蒙記憶烹鯉問沉綿卜羨君平杖偷存子敬氈囊虛把釵釧米盡坼花鈿甘子陰涼葉茅齋八九椽陣圖沙北岸市暨瀼西巔原注峽人目市井泊船處曰市暨江水橫通山谷處方人謂之瀼羈絆心常折棲遲病即痊紫收岷嶺芋白種陸池蓮色好梨勝頰穰多栗過拳勅廚唯一味求飽或三鱣兒去看魚筍人來坐馬韉縛柴門窄

窄通行溜涓涓塹抵公畦稜原注京師農人指田遠近多云幾稜稜音去聲村依野廟墕缺籬將棘拒倒石賴藤纏借問頻朝謁何如穩醉眠誰云行不逮自覺坐能堅霧雨銀章澀馨香粉署妍紫鸞無近遠黃雀任翩翾困學違從衆明公各勉旃聲華夾宸極早晚到星躔懇諫留匡鼎諸儒引服虔不過輸鯁直會是正陶甄宵旰憂虞軫黎元疾苦駢雲臺終日畫青簡為誰編行路難何有招尋興已專由来具飛檝蹔擬控鳴弦身許雙峯寺門求七祖禪落帆追

宿昔衣裾向眞詮安石名高晉_{原注鄭高簡得謝太傅之風}昭王客
赴燕_{原注李宗親有燕昭之美燕周之裔}途中非阮籍查上似張騫披拂
雲霄在淹留景不延風期終破浪水怪莫飛涎他日辭
神女傷春怯杜鵑洪交隨聚散澤國遶迴旋本自依迦
葉何曾藉偓佺鑪峯生轉盻橘井尚高褰東走窮歸鶴
南征盡跕鳶曉聞多妙教卒踐塞前愆顧凱丹青列頭
陁琬琰鐫眾香深黯黯幾地肅芊芊勇猛為心極清羸
任體孱金篦空刮眼鏡象未離銓

長袖善舞多錢善賈洋洋大篇為後人伐山道源雖不免鋪叙之迹未可輕議也豐碩而不失之繁雜流動而不失之輕儇汪洋曼衍後人正未易學步

盧世㴶曰此是集中第一首長詩其中起伏轉折頓挫承遞若斷若續乍離乍合波瀾層叠竟無絲痕真絶作也風流善價愜當忘筌即可取此語以評此詩

仇兆鰲曰詩有近體古意衰矣近體而有排律去古益遠長篇排律起於少陵多至百韻實為後人濫觴

此篇典雅工秀才學既優而部伍森嚴章法尤為

精密

贈李八秘書別三十韻

往時中補右扈蹕上元初反氣凌行在妖星下直廬六

龍瞻漢闕萬騎略姚墟元朔迴天步神都憶帝車一戎

纔汗馬百姓免為魚通籍蟠螭印差肩列鳳輿事殊迎

代邸喜異賞朱虛寇盜方歸順乾坤欲晏如不才同補

衮奉詔許牽裾鴛鷺叨雲閣麒麟滞玉除文園多病後

中散舊交疎飄泊哀相見平生意有餘風煙巫峽遠臺榭楚宮虛觸目非論故新文尚起予清秋凋碧柳別浦落紅蕖消息多旗幟經過歎里閭戰連脣齒國軍急羽毛書幕府籌頻問原注山劍元帥杜相公初辟幕府山叅籌畫相公朝謁令赴後期也家藥正鋤原注秘書比卧青城山中台星入朝謁使節有吹噓西蜀災長弭南翁憤始攄對敭抗士卒乾沒費倉儲勢藉兵須用功無禮忽諸御鞍金騕褭宮硯玉蟾蜍拜舞銀鈎落恩波錦帕舒此行非不濟良友昔相於去旆依顏色

沿流想疾徐沉綿疲幷白倚薄似樵漁乞米煩佳客鈔
詩聽小胥杜陵斜晚照潏水帶寒淤莫話清溪髮蕭蕭
白映梳
黄生曰時諸將連兵討隺旰勝負未决杜鴻漸以節
度使讓旰而使諸將各罷兵公蓋深憤此事故於贈
李詩中寓詞告杜蓋深諷其處事之草草也
解悶
商胡離別下揚州憶上西陵故驛樓為問淮南米貴賤

老夫乘興欲東流

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘今日南湖采薇蕨

何人為覓鄭瓜州原注今鄭秘監審

黄生曰連環勾搭亦絶句異筆之法大家時一為之

耳

復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳即今耆舊無新語

漫釣槎頭縮項編

王士禎曰子美與浩然詩不同調此詩可謂具眼次

篇亦具眼公論古人不必苟同也

不見高人王右丞藍田丘壑漫寒藤最傳秀句寰區滿未絶風流相國能原注右丞弟今相國縉

先帝貴妃今寂寞荔枝還復入長安炎方每續朱櫻獻玉座應悲白露團

仇兆鰲曰寄諷微婉

憶過瀘戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京中舊見無顏色紅顆酸甜只自知

宋鶴齡曰張曲江荔枝賦曰何斯美之獨遠嗟爾命之不逢每被銷於凡口罕獲知於貴躬即此詩之旨也

復愁

今日翔麟馬先宜駕鼓車無勞問河北諸將覺榮華

仇兆鰲曰有感詩云大君先息戰不當息而息也此云無勞問河北當問而不問也俱屬諷詞

任轉江淮粟休添苑囿兵由来貔虎士不滿鳳凰城

盧元昌曰當時漕運取給江淮故史有唐得江淮濟中興之語若宿衛冗軍不裁立見其匱也至唐制府兵宸為近古自張説建議召募宿衛更番上下兵農遂分神策軍尤為非古時魚朝恩以神策軍屯禁中居北軍之右公詩隱述祖制以諷時事

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號

澶漫山東一百州削成如桉抱青丘苞茅重入歸關内王祭還供盡海頭

李相將軍擁薊門白頭雖老赤心存竟能盡說諸侯入知有從來天子尊

朱鶴齡曰舊書光弼輕騎入徐州田神功遽歸河南尚衡殷仲卿来瑱皆相繼赴闕及懼魚朝恩譖不敢入朝人疑其有二心此詩特以白頭赤心許之八哀詩云直筆在史臣將来洗箱篋此公之直筆也

十二年来多戰場天威已息陣堂堂神靈漢代中興主功業汾陽異姓王

推功李郭足為史筆

朱鶴齡曰弘正間學杜者專法此等詩摹擬其槎牙突兀粗皮老幹以為形似而不知其敦厚雋永令人懲生吞活剝之病并此詩與秋興諸將而嗤點之則又矮人觀瑒之見豈足道哉

洞房

洞房環珮冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮繫舟今夜遠清漏往時同萬里黃山北園陵白露中

洞房宿昔諸篇風調清深詞意悽惻純是忠臣孝子之心自然流露俯仰盛衰含情無限自是子美絶作

劉會孟曰語不廹切而意獨至悲慨滿目情致黯然

宿昔

宿昔青門裏蓬萊仗數移花嬌迎雜樹龍喜出平池落日留王母微風倚少兒宮中行樂秘少有外人知

黄生曰此章畧見風刺然其詞微而婉如祿山宮裏號國門前之句非唯失風人之意亦全無臣子之禮

矣

能畫

能畫毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似物皆春政化平如水皇恩斷若神時時用抵戲亦未雜風塵

平平敘去論斷亦允自古國家未有不失政而後致亂者使明皇卒任姚宋九齡諸人即此二者誠屬細事至於所任非人林甫國忠繼進而鬬鷄舞馬與一切喪志之具罔不類聚而大亂隨之矣甫葢身歷治亂之交故

言之切當如此

黄生曰政平明斷自指開元之治從半腰說起轉折方不費力若將此意頓在前叙事必拖沓矣

鬬鷄

鬬鷄初賜錦舞馬既登牀簾下宫人出樓前御柳長仙遊終一閟女樂久無香寂寞驪山道清秋草木黄

浦起龍曰前後轉關處述明皇兩頭事中間播遷一段泯然隱起盛衰存没之間滿目淚痕矣假使單讀

此詩似明皇無失國之慘者此意非元白所膮黃生云不以荒宴直接播遷則有傷痛而無譏刺是温柔敦厚之遺教洵篤論也

鸚鵡

鸚鵡含秋思聰明憶別離翠衿渾短盡紅觜漫多知未有開籠日空殘舊宿枝世人憐復損何用羽毛奇

顧宸曰分明有才人失路託身異族之感

歷歷

歷歷開元事分明在眼前無端盜賊起忽已歲時遷巫峽西江外秦城北斗邊為郎從白首卧病數秋天

驪山

驪山絶望幸花蕚罷登臨地下無朝燭人間有賜金鼎湖龍去遠銀海鴈飛深萬歲蓬萊日長懸舊羽林

黄生曰此章即中首章園陵宿露之感而言更深切

提封

提封漢天下萬國尚同心借問懸軍守何如儉德臨時

徼倖又入莫慮犬羊侵願戢兵猶火恩加四海深

忠君愛國直攄讜議自是告戒當時他詩云不過行儉

德盜賊本王臣與此正合非謂代宗之時可以罷兵不

用也

王嗣奭曰堂堂正正卽孟子所以告齊梁之君者自

許稷契以此

黄生曰諸詩述開元以來之事借古喻今美惡不掩

風人之旨盡於此矣他時有連及者固無譏刺之意

以為是非具在國史非臣子所得而私議至受恩先帝沒齒不忘深思慨慕則時有之後人不能推公之意毛求影捕輙謂有所譏刺失子美之志矣

仇兆鰲曰秋興及洞房諸詩有關國家治亂興亡寄託深長秋興氣象高華聲節悲壯讀之令人興會勃然洞房諸詩意思沈欝詞旨凄凉讀之令人感傷欲絕此皆少陵聚精會神之作故能吞吐風雲筆參造化千載之下猶可歌而可涕也

御選唐宋詩醇卷十七



總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣范 鰲

謄錄監生臣張若湘